

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون	
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات	
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان	
هاتف: ٣٦.٦٧٠	
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الاعلام

سعر العدد

لبنان:	١٠٠٠ ل.ل.
الأردن:	٥٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٧ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٣٦٦

سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الحلقة الثالثة:

سوبرمان ونيل - سلام إلى الأبد!

وكانت إشعاعات
ذرية غريبة تحرق
الفضاء حامله معها
أخطر الأوباد...



وكانت المعلومات تليق من الفضاء
الخارجي إلى شقة متواضعة في مدينة مور



لذلك قررت الانسحاب عن شخصية نيل فوزي
وتكرس حياتي لمحاربة الجريمة بصفتي سوبرمان



ولكن عندما كنت أخلد إلى الراحة مع بعض الأصدقاء

وفي القسم الآخر من الكرة الأرضية
هنا قلعة سوبرمان السرية ..



عندما اخترت
نهائياً شخصية
"نيل فوزي"
لم أكن
أحلم ...



كان البطل
الفولاذي
يدون
بسرعة
بطريقته
الخاصة ...

وحز الضيق عندما
كنت أتعلم عن مساعدة محتاج

وفي تلك الأثناء
كانت الحيلة الجريمة
التي ستقضي على
الدرع تسير بنجاح

لقد استعصمت
كل محادثات
"سوبرمان" وأعدت
كل شيء إلى مكانه

أما تلك الجواهر
الفضائية الفريدة



لم يكن أحد يفهم
أن "سوبرمان" بحاجة
أيضاً إلى راحة

لأنه يعيش
حياة مزدوجة لها
عدة مضاعفات ...

لذلك علي
أن اتخذ
قراراً حاسماً



أيقنت أن سوبرمان قد يحق
له ولو دقيقة من الراحة

حتى أخلص أصدقائي كانوا يحثوني على
مواصلة مساعي ...



انه عمل لك
يا "سوبرمان"

انجزه بسرعة

والآن سأستدعي
"سوبرمان" أيضاً
بواسطة جهاز
الإنذار هذا
ليحضر
الحفلة التي
أقمتها على شرفه



فستوف تمكنتي
من احضار الى هنا
شحنة أخطر مجرمين عرفهم
العالم و"سوبرمان"





وعلى بعد
آلاف الأميال من
الكان في قلعة
سوبرمان

لقد اتخذت قراراً
الآن...

ما هذا؟

الانتار رقم ١



ذلك يعني
ان أحدهم دخل
شقة "بيل
فوزي" سأتحقق
بنظري الخارق

يا الهي! غير محقول! ماذا
أرى!...

نسخة من أخطر المجرمين الذين
جاءتهم طموال حياتي!

رجل الأرض ورجل
الألعاب

أمك وطفلي

صباح
وفخري...

ومن ذكريات الطفولة
رجل الكريبتونيت

"مايز"
والسج

كلهم يجتمعون
في شقتي كأنها
المقر العام
للجريمة!



وماذا يفعلون في
شفتي...

لقد ذهبوا...



فكيف

إذا كانوا مجتمعين ؟
ليكن الله
معي دعوني ...

لكل واحد من
هؤلاء القدرة
على إزالة مدينة
بأكملها ...



يا الهي !

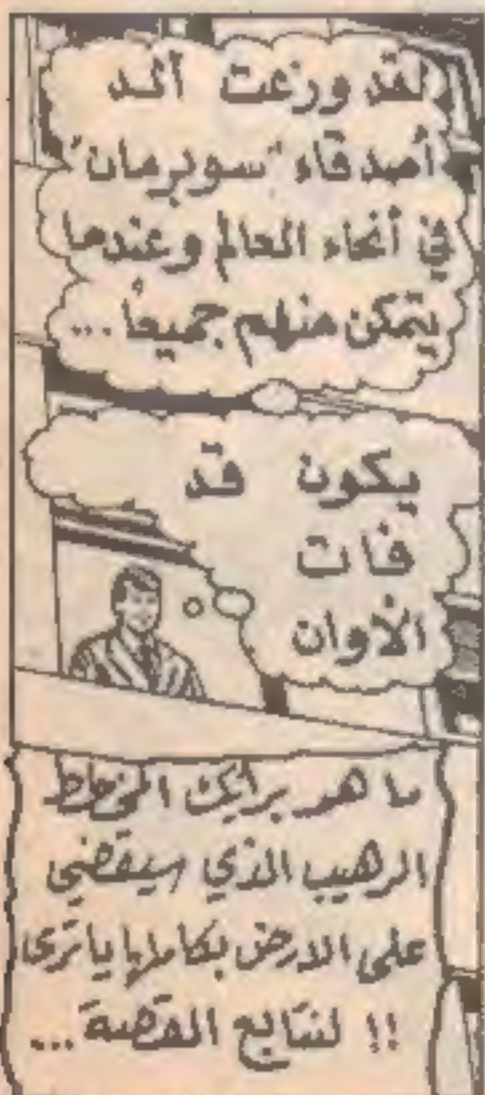
ان ثلاثة
من هؤلاء
المجرمين الجبابرة
يصرخون حول
الاهرام ...



لقد رأيتهم من قلعتي
منذ دقيقة فقط ...

انا واثق انهم كانوا هنا !
هل تنظروا ...

وفي ذلك الوقت
كانت عيون خفية
تراقب الرجل الجبار



لقد وزعت الد
أصدقاء "سوبرمان"
في أنحاء العالم وعندما
يمكن منهم جميعاً ...

يكون قد
فات
الأوان

ما هو برأيك الخط
الرهيبة الذي سيفضي
على الدخول بكامله يا ترى
!! لنأبع القصة ...



منذ الدقيقة
الأولى التي
دخلت فيها
الى شفتي ...

ضعف
أهل "كوكب"
الأرض
في البقاء



إلى العمل !

لا يخاف "سوبرمان"
لاني بقدرتي الحقيقية
نقلت هؤلاء
الثلاثة إلى مصر



ولكنني سأبشر في القضاء
عليكم الواحد تلو الآخر



مرتاج أولاً تظهر الحركة حول الهرام

أهلاً بك في الجيزة
يا "سوبرمان" ...
تفضل!

لست أدري
كيف اجتمعتم انتم
التسعة لتنفذ
مخطط واحد



اليك الهدية الأولى
يا سوبرمان

ونأمل أن تعجبك
فتحافظ عليها!

انه يطلق شيئاً
علي ... لعبة
للأطفال!



بعد أن تقودني إلى مكان
رفيقيك!

ها هو "سوبرمان"
استعدوا!

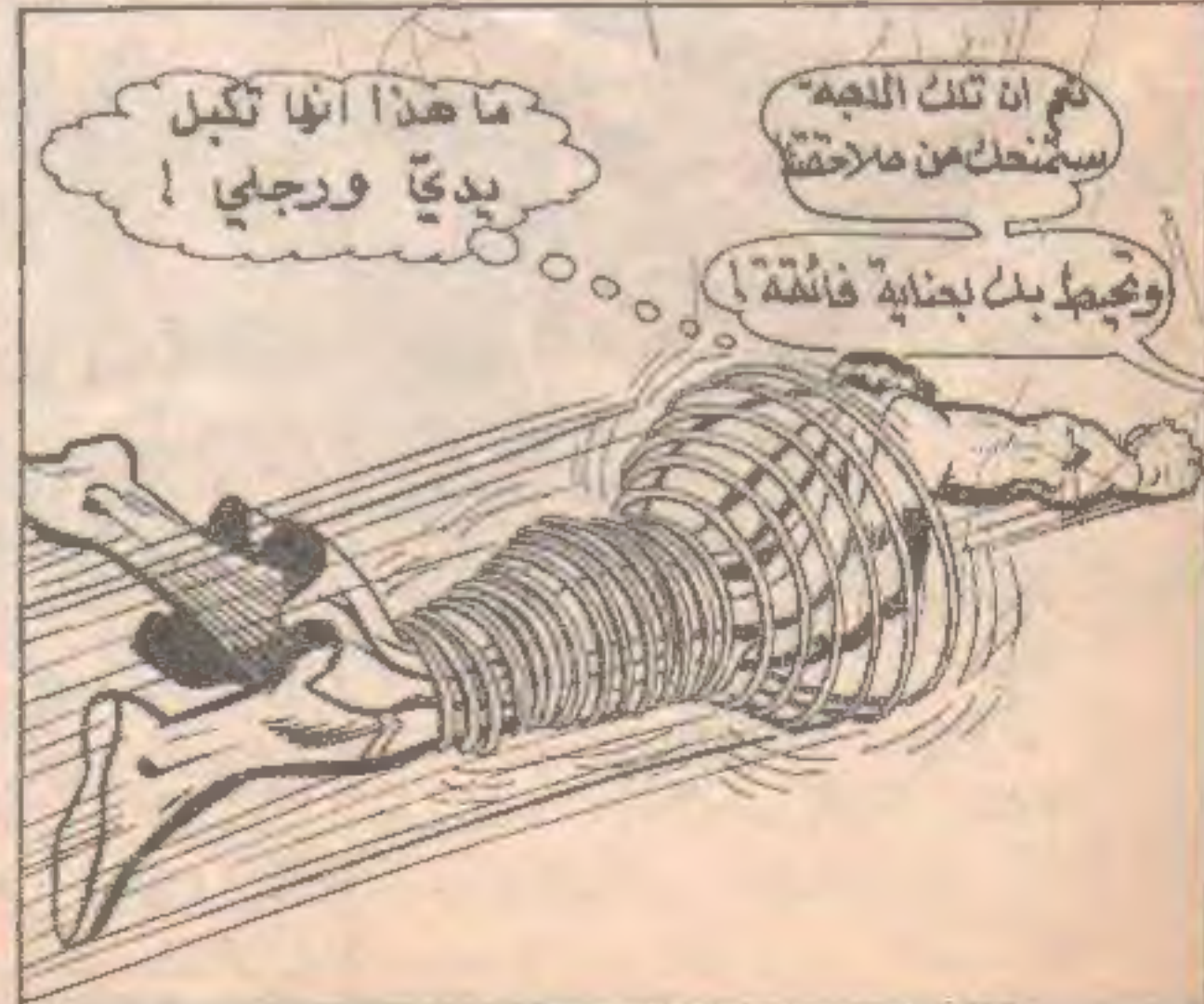
الرج على دراجة
للأطفال ...

يقودها
رجل الألعاب



ها أن سوبرمان
بدأ يكافح ...

لكن الحقد سيزداد
صلابة!



نعم ان تلك اللعبة
سمنحك من ملاحقة

وتحيط بك بحماية فائقة!

ما هذا انما تكبل
يدي ورجلي!



البتروول !



لا أستطيع الحراك وأنا
مكبل بتلك الاسلاك ...

كما ان عضلاتي الجبارة
لا تستطيع شيئاً حيالها

لكنني وجدت الحل
المناسب بوجود ...



ان "سوبرمان" رغم
قوته لا يستطيع
شيئاً أمام ذكائي
الحارق

هل تعلم أن
اكتشافك رائح
يا "رجل الألقاب"



ان تلك المادة
الزيتية حللت
الاسلاك عن جسدي

وأطلقت
حريتي ...



أوه !
الدراجة المعقدة



سندخلون الآن
أحدث سجن في العالم !

لكن ذكائك لا يضاهي
مخيلتي واليد الدليل ...





ربما كان
مرتبطاً !

غير محقّقون ...

من "نبيل فوزي" ؟

أين كنت طوال
الوقت ؟



مبعد قاتل في قاعة المحكمة ...

حسنًا لنعتبر قضية "النقابة الاجرامية"
مغلّقة حتى إشعار آخر !

شكرًا
يا سيد القاضي

ليدخل الشاهد
الأخير !



وبعد جزء من الثانية في زاوية الشارع الجدار

ماذا حدث
رجلي ؟

لقد أردت

الافلات من

الصحفيين فأخفيت

فجأة ...

رغم ارتدائي

ملابس "نبيل"



وفجأة أخفيت نبيل ورط
رأسه الحاضرين ...

أين
هو ؟

لقد
أخفيت
فجأة

الم نروا
كيف ؟



وبعد ان أعطى المذيع البطل كل
ما لديه من معلومات مفيدة

اماط به الصحافيون والسرورون

انتهى الآن أمر
"النقابة الاجرامية"
لكن حدثنا قليلًا
عنتك !

أين
أخفيت طوال
تلك المدة ؟

هل كنت تحتفل
من درب العصابة

ارجوكم
لا تخافوا !



لكن ! لا وقت الآن
للتفكير ...

الاحتياط

على المجرمين

الثلاثة وأرجعهم

في السجن الفضيافي ..

سأبدأ الآن

مهمتي في

أجيال الصخرية



لقد عادت لي
كل قواي

ذلك

يعني ان الشيء

الذي كان يسلبني

قواي في شخصية

"نبيل فوزي"

قد زال



وبسرعة فارتفع وطلع سورمان
السافات وبلغ الجبال النخزية

هونا "مايز المزعج" ... ومن المؤكد ان اثنين
آخرين يرافقه...



انا الذي يسلمك
قواك يا سورمان
هل تذكرني ؟
انا "مفياي"

وقد
وجدت طريقة
تمكنني من
سلبك قواك
عن بعد !



بدأت
أشعر بضعف
غريباً ينشأ بي
أني أضعف
... أضعف ...



لقد بدأ "مايز" بممارسة
الغابة السخيفة ...

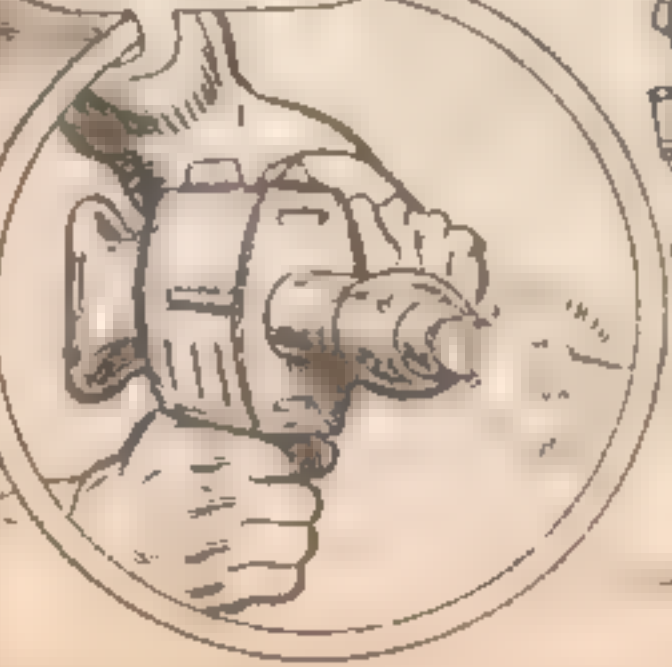
ان الغابة السخيفة
لا تخلو من
الضرر ...



بعد ان فقدت رأسك
يفضل السيد "مايز"

سأقدم لك الآن أحدث
اكتشاف عندي ...

والذي سيفقدك
أعلى شيء لديك



صباح !



لا تلهتم بذلك الثرثار يا سورمان

استدر لمجابهة الخطر الحقيقي

وفي اللحظة التي انطلق
بها الإشعاع الذري

اغترق الرجل الجبار الدرع
الصخري فانطأته الطلقة

وواصل سيرها
في اتجاه هدف آخر

آه! ان ذلك الإشعاع
يزيدني قوة!
بنعشني!

بتعد من طريقي
البحر المهرج!

انك تملك قوة كبيرة
وبسرعة هائلة

ذلك رائع! واصل
أرجوك
أريد المزيد!

ويزول مفعول
سحره

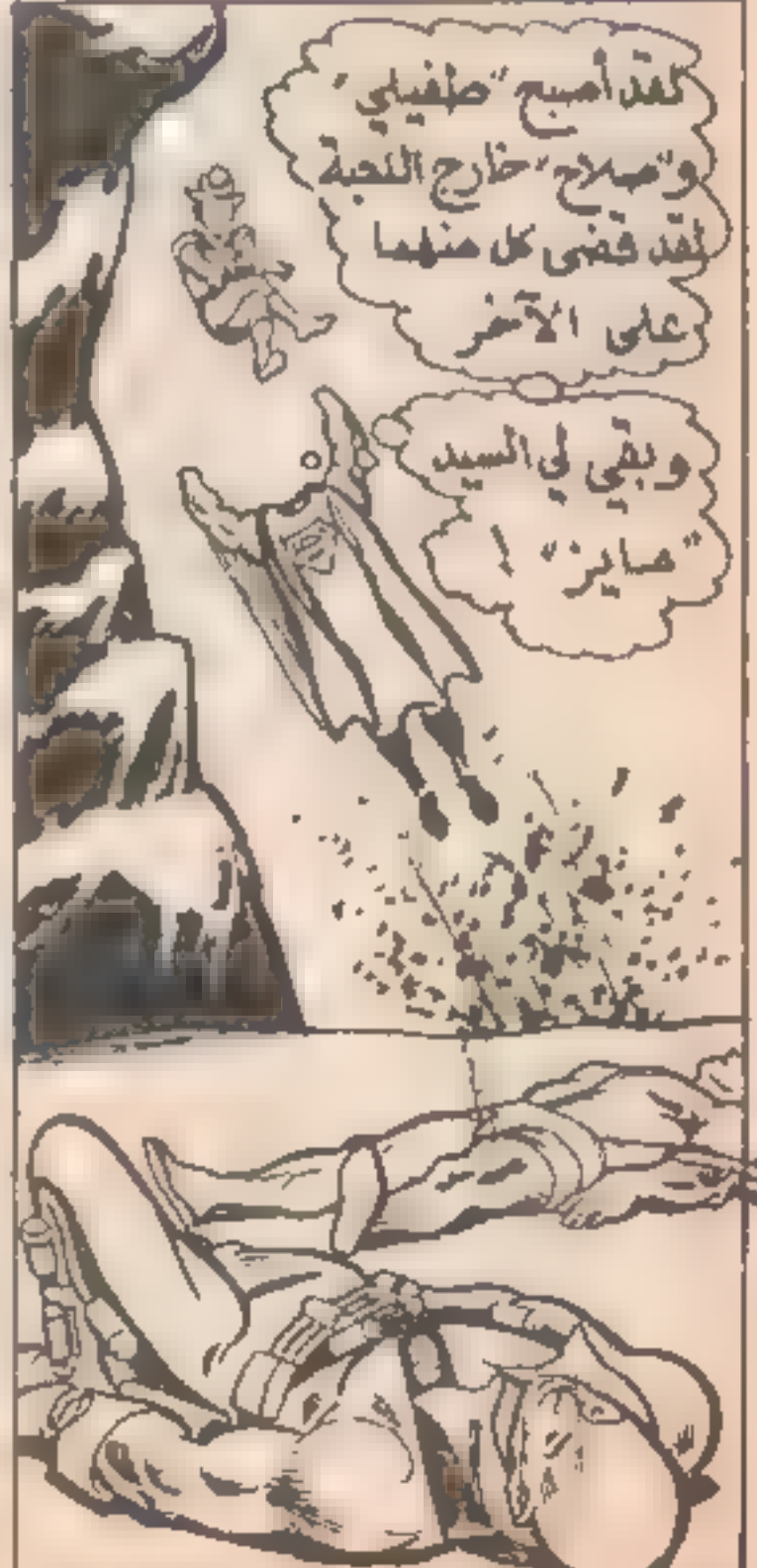
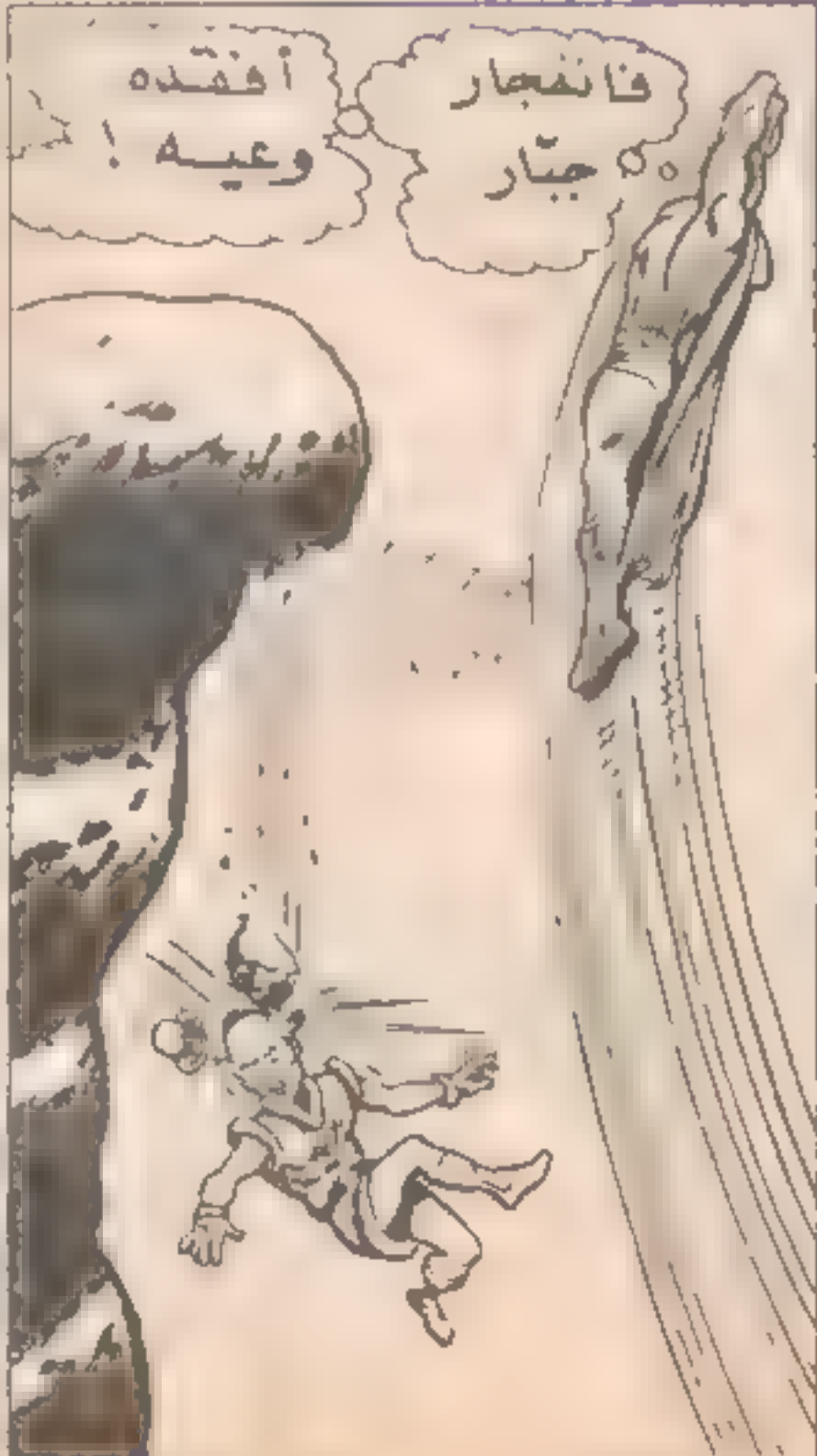
ثم أجعله يردد اسمه
بطريقة عكسية...

فيعود الى كوكبه ويريج
العالم من شبره!

فانفجار
جبار
أفقدته
وعيه!

لقد أصبح "طفيافي"
و"صدهج" خارج النجبة
لقد قضى كل منهما
على الآخر

وبقي لي السيد
"مايز"!



ولبعد انا احصل سوبرمان الجرمين الى السجن باشر
في كل لغز جديد ... وفي بقية شيل فوزي ...

عندما
ارتديت بذلتي
اليوم لم أفقد
قواي الجبارة

ذلك اني ارتديت
بذلة الشركة وليست
بذلتي الخاصة من المنزل

هذا لك شيء يجب أن تحقق منه

وجدته !
هناك مواد غريبة من
الفضاء مرشوشة
على كل شيء وهي تمنح
تسرب أشعة الشمس
الضوء الى جسمي

وقبل
ان تضع
الرؤيا في
رأس
الرجل
الفولاذي
الفلق
بالسرهم ..

واحد هم دخل
شقتي ونزلت
المواد ليحللني
لما ناديا ...

ولذلك رالت
كل قواي ...

ان مقاتلة هذين
الجبارين ستسلبه
المزيد من قواه

والآن استدرجت سوبرمان
إلى مكان وجود فخري وأملك

ستنفجر الأرض
وتزول كليا

وما انا يبدأ
بمواجهة عدوه الأخير
رجل كريبتونيت ...

أما أنا فقد حان
الوقت لأعود
إلى "البيت الكوني"

لكن استقبالي فخري ليست عادية...

انتي أحبط نفسي
عادة بجدار واق

لكن هذه المرة
لما أحبطت أنت
بهذا الجدار

انظرا انك
لا تستطيع
البلوغ



الذي كان بأنتم
الاستعداد لاستقباله

وفي غابة كبيرة
القرى سورمان
الدماغ الجبار "فخري"



يجب ان أجد طريقتي للخروج
من ذلك المازق

ان سلاح "أملك"
سنة شتا صمد
حقلي الحبيب!



انا حقد "فخري"
التيغ نريب س
نوعه ياسورمان

لا تستطيع أنت
الخروج منه بينما
رهباننا الخاصة
تخرقه وتصيبك



كما
انك تذكر
يا صاحبي!
صديقي القرمان
الجبوي
"أملك"

انه يطلق
اشعاعاً
غريباً من
داخل
المركبة...
انه يعكس
الحرارة التي
تطلقها من
سلاحك
الناري على
مركبات مركبتك
...



لا! لا!
لا تفعل ذلك

ماذا يفعل بمركبتك
يا "فخري"

والطريقة الوحيدة
هي ان احترق
المركبة...

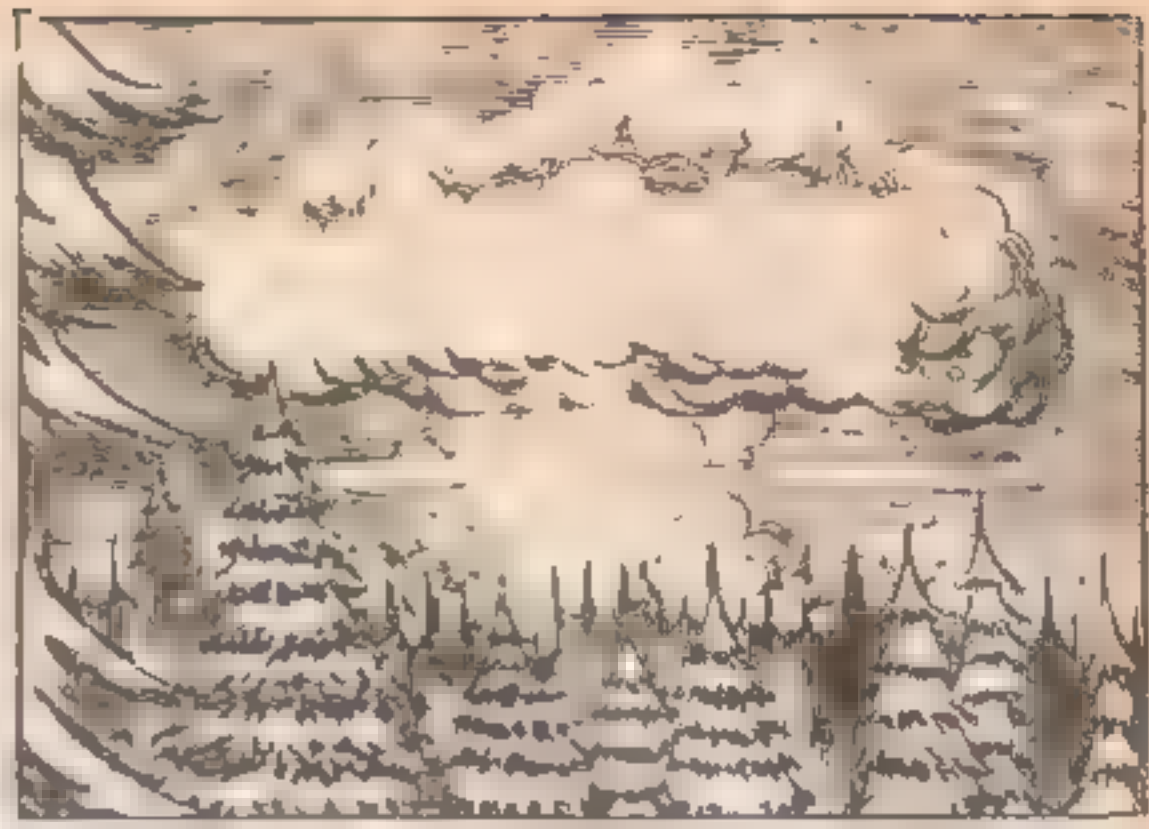




بما ان سجون
الأرض
لا تكفيكم

ومن رافل الانقيار
خرج سورمان

سأسجنكم
في كرة
واقية!



حيث أودعكم
سجناً فضائياً
معزولاً!

واحملكم الى
الفضاء
الخارجي



يا إلهي! انني مسير بجهاز
فكري ضاغط...

بيت وحداني
نووية توجه فكري
الى مكان ما إسأجد
مصدرها بتفري
الخارجي...



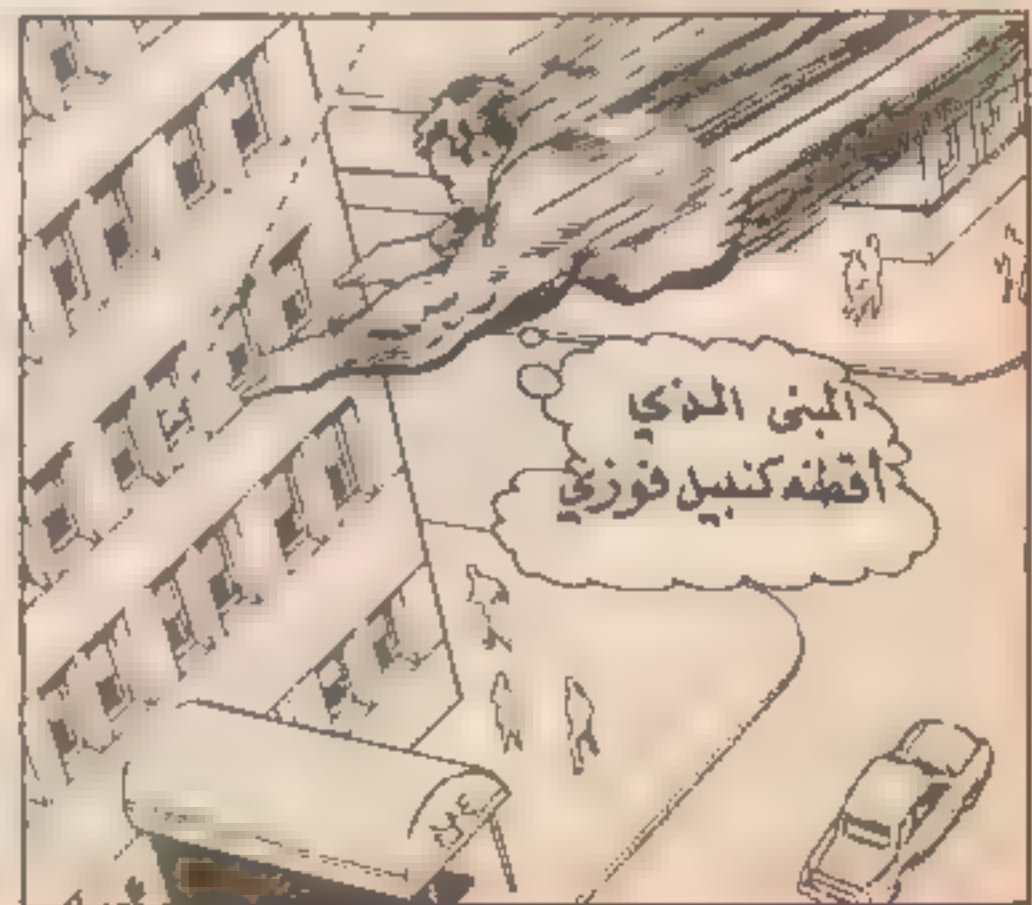
والعزم بعدها الى الباردة الدخيرة...

صورة ذهنية أخرى
ترشدني الى مكان عدوي الأخير
رجل كريبتون

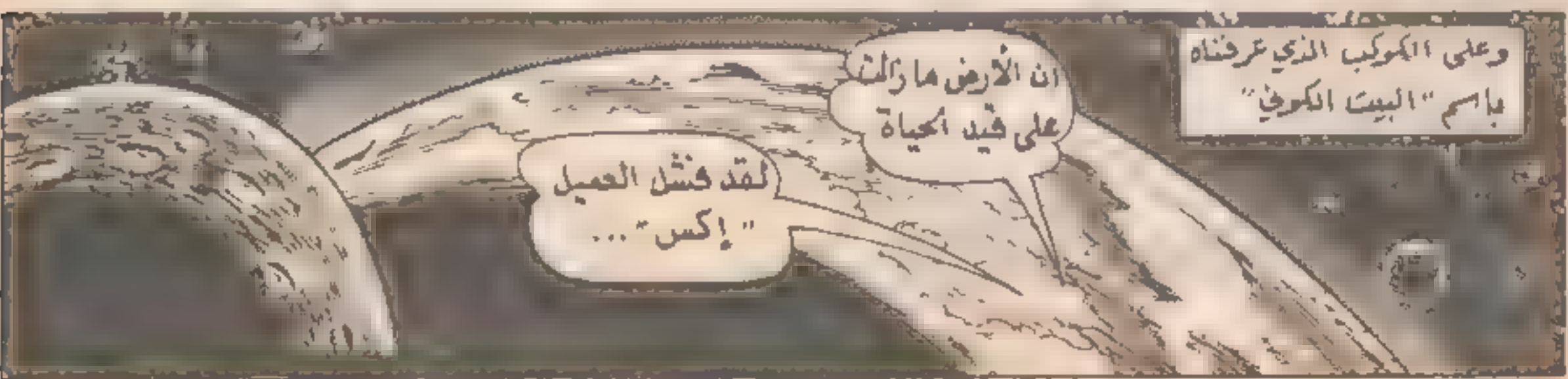
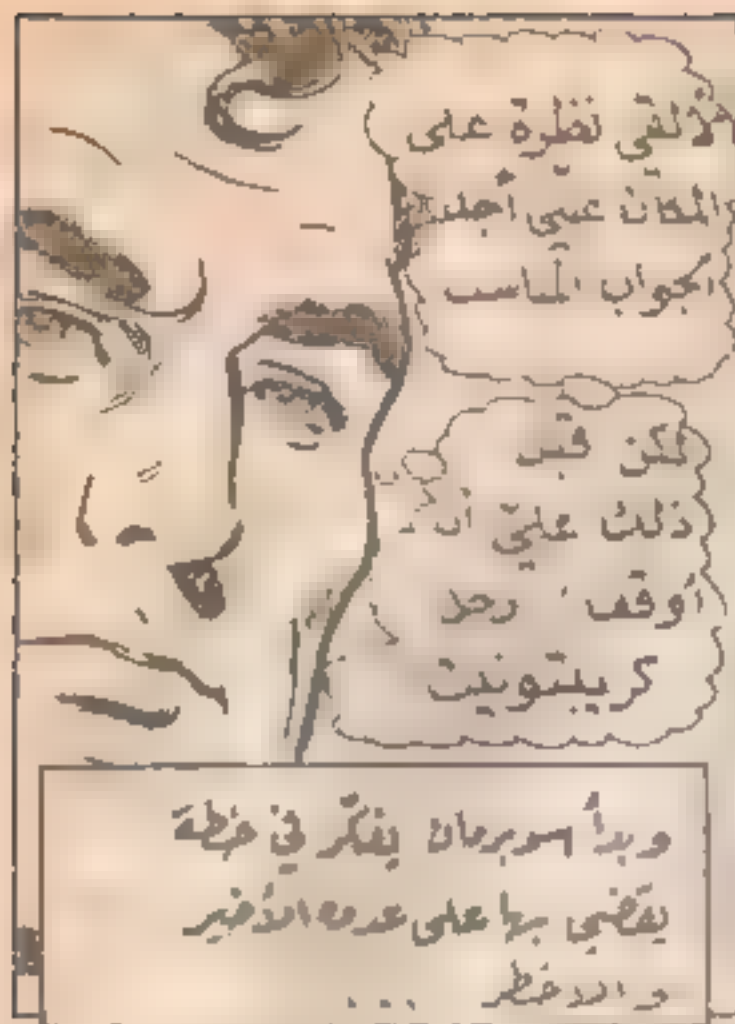
تلك السهوية في
كشف الأمور تفلطني...



والشقة الملاصقة
لشقتي خامة الجار
الغريب!



المبنى الذي
أقطعه كنيل فوزي



وكان قتل "إكس" نذيرا بنجاح سوبرمان

منذ ان اكتشفت
ان ثيابي
مكسوة بمادة
غريبة ...

بدأت الشكوك
تراودني حول شخصية
جاري المنعزل ...

وقد تمكنت بفضل
ذكائي الخارق من الاستفادة

من المادة التي وضعها
للقضاء علي !

فقد ارتديت ثياب
"نيل فوزي" العازلة
تحت بذلتي ...

فهم تؤثر في أشعة
الكريبتونيت الأخضر
وبما ان تلك
الثياب تفقد في
أقوى الجبارة
فقد اكتشفت
بنكته انماية
للقضاء على رجل
كريبتونيت

وبعد ساعات قليلة ينتقل مع البطل الجبار
الى الفضاء الخارجي حيث ...

علمت انك كنت تبحث عن
طريق للهروب فساعدتك على
طريقتي !

عمل لا بأس به يا سيد
"إكس" لكنت فشلت

وقد نك الى
ذلك السجن الفضائي
رغم تنكرك بزي "أمك"

ويتابع سوبرمان سرد التفاصيل المروعة

بارادة ومعرفة حارقتين

في اللحظة التي هزمت بها
"فخري" و"أمك" حصلت
أنت مكان "أمك"

اذ علمت انني
سأسجنه خارج الأرض
حيث سيتمكن رؤساؤك
من إطلاق سراحك !

ولكنهم سيأخذون
مرة أخرى وستبقى هنا
مع "أمك" الحقيقي

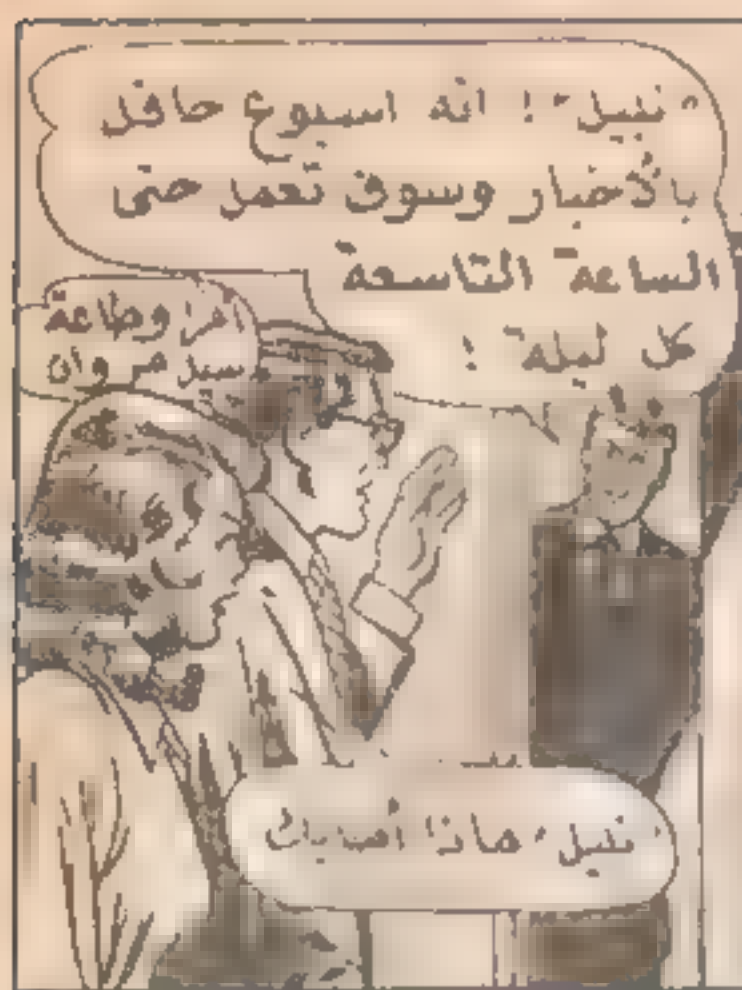
وفي كوكب ما في الفضاء البعيد ...

لقد تمكنا من تجنب
القضاء على الأرض

لقد تمكن الرجل
الجبار من تفصيل كل
خططنا وسنواجه الآن
مشكلة أكبر

وقد يهاجمنا يوما في دارنا





قضية

الخاسر أبداً

أحمد بريقات في تحليل الضحك



وفي مساء اليوم التالي... في مسرح "رائف"...

قيلت يا "رائف"... أجلب لي
العقد معك حين
تذهب!!

كيف تضبط نفسك!
من طباعك... وتعلم



ثم...

إنه

لا يستطيع
حتى الوقوف
فكيف يرقص!

انظر
إليه
الآن!

أنا تعثرت...



أصمت أيها اللعين... ماذا
تعرف عن
الرقص؟

لن ينجو من العقاب... دعه
لا تضربه!



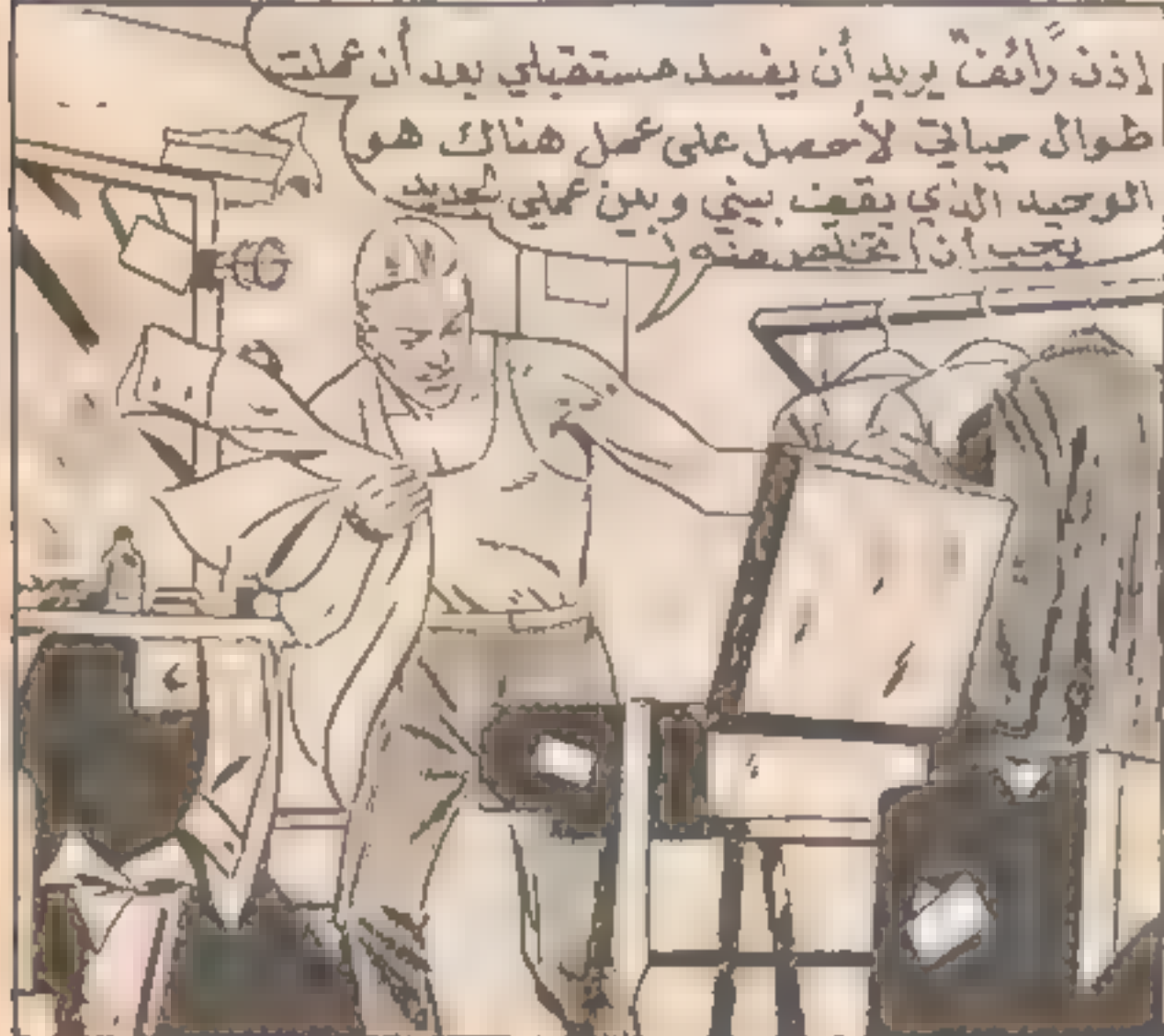
وخلف الستار...

لم أستطع يا رائف
كنت أفكر بعلي أبجد يد!

تستطيع التوقف... أنت
انتهيت... أنا سأخبرهم
هناك... وأنت مطرود
إننا لسنا
بحاجة إلى
مقاتلين هنا!



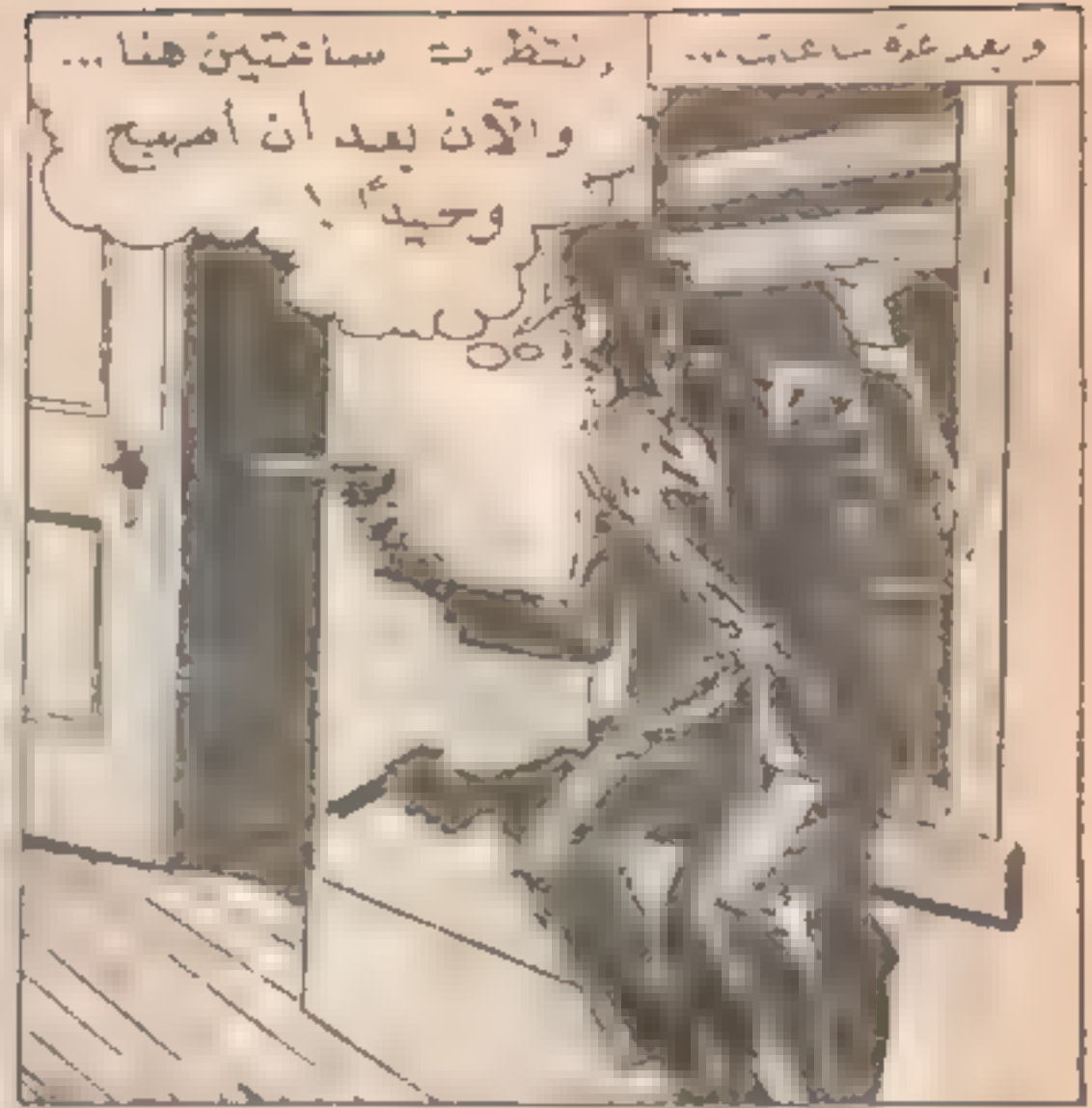
لاذن رائف يريد أن يفسد مستقبله بعد أن عملت
طوال حياتي لأحصل على عمل هناك هو
الوحيد الذي يقف بيني وبين عملي الجديد
يجب أن أخلص منه





اللعين هي الكلمة...
ولكنك لن تعيش
لتقولها!

سليم، أيها
الاحبة!



ونظرت ساعتين هنا...
والآن بعد أن أصبح
وحيداً!



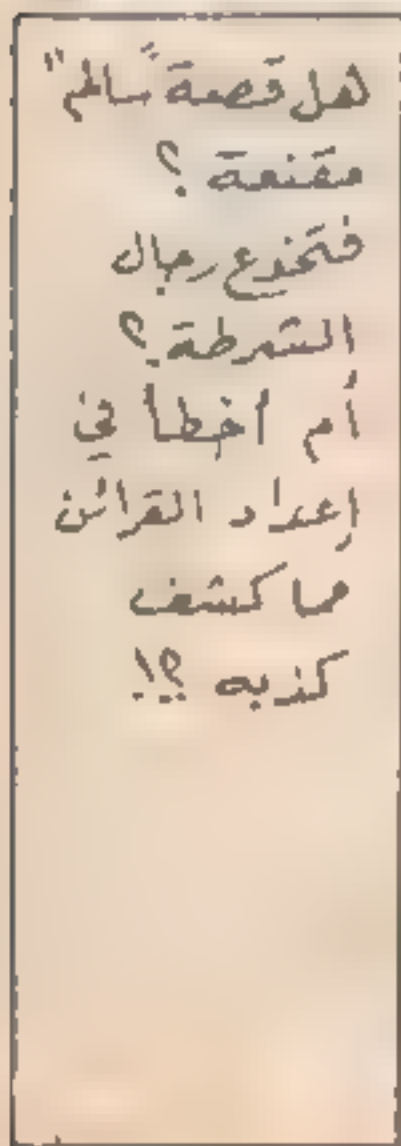
وبعد حين... وصل رجال الشرطة...

كان "رائف" يضحك بسبب
ما حصل على المسرح... وحين
بلغنا أعلى السلم...

والآن يا سيد "سالم"
هل لك أن تخبرني
بكل شيء!!



و الآن لا أعد كل شيء من أجل
تصديق... فأفخلص من المسدس
واستدعي الشرطة!!



هل قصة "سالم"
مقنعة؟
فأخذ رجال
الشرطة؟
أم أخطأ في
إعداد القرائن
ما كشف
كذبه!!



هل لمست شيئاً لا... انخبت على جثته
بعض رطلوق
النار!!
لا أرى إذا كان لا يزال على
قيد الحياة... ثم طلبت...



... فالقوة بدأ تحمل مستقماً ونسبي
م أنفروا على صاحبها... وأنا لا أمتبه
بأحد لكثرة أعداد "سالم"...



ليس لديك أي شيء ضدي من التمثيل... أنا أقبض عليك بتهمة قتل رائف... أنظر حولك ماذا يحدث؟ مهلًا... أرجو أن تكون تحسن الرقص أكثر



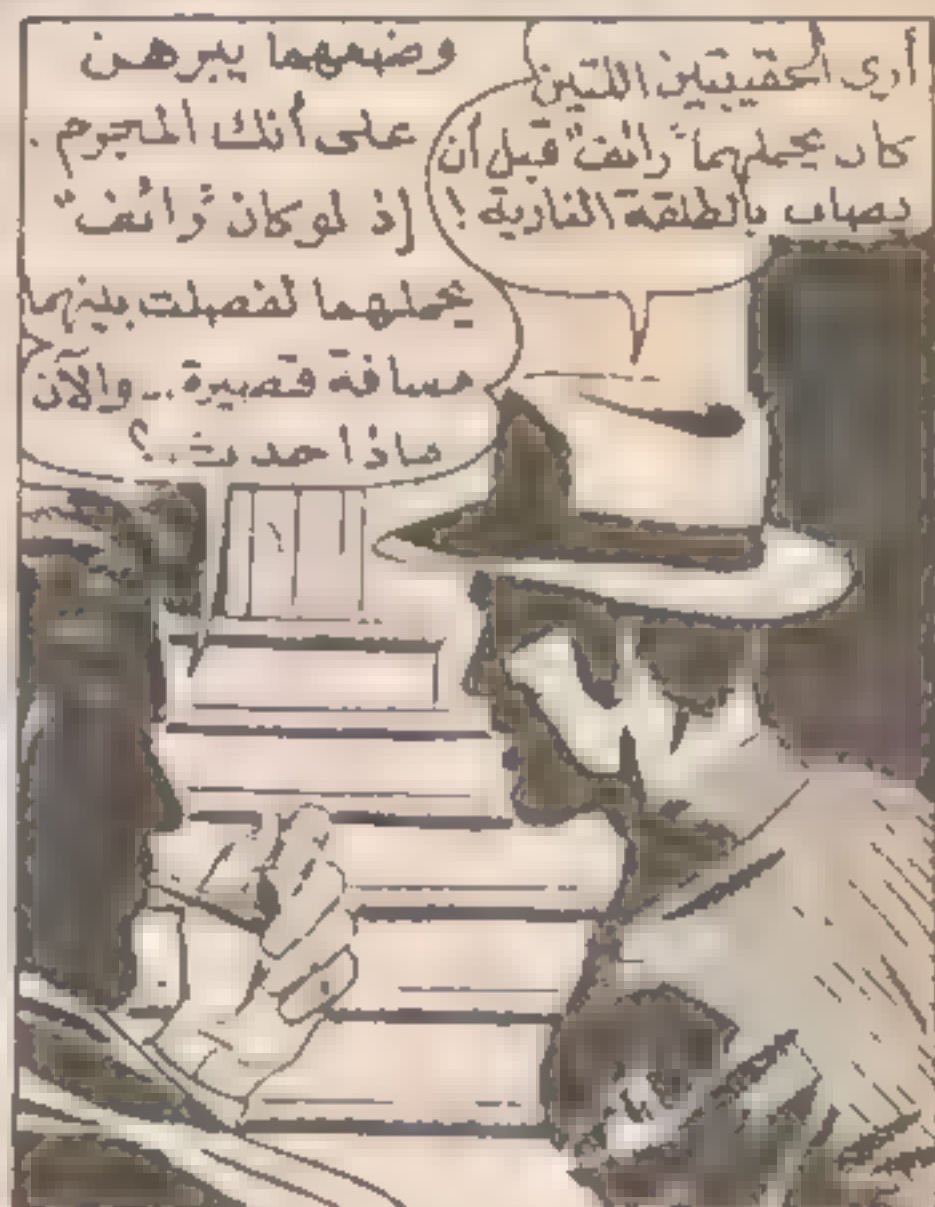
ستصل عربة الإسعاف بعد دقائق قليلة لنقل الجثة... أما أنت فستذهب معي! لماذا؟؟ ماذا تقصد؟؟



أنا راقص بارع... أليس كذلك؟



كنت سأحصل على عمل في المدينة المركزية... عندما هددني رائف بأنه سيلغى عقد عمالي... فاضطرت إلى قتله!



أرى الحقيقتين اللتين كان يحملهما رائف قبل أن يصاب بالطلق النارية! إذ لو كان رائف يحملهما لفصلت بينهما مسافة قصيرة... والآن ماذا حدث؟ وضعهما يبرهن على أنك المجرم.



أنت تملك رجلين جيدين... ولكنك بطيء الحركة... هيا لقه وصلت عربتنا!!

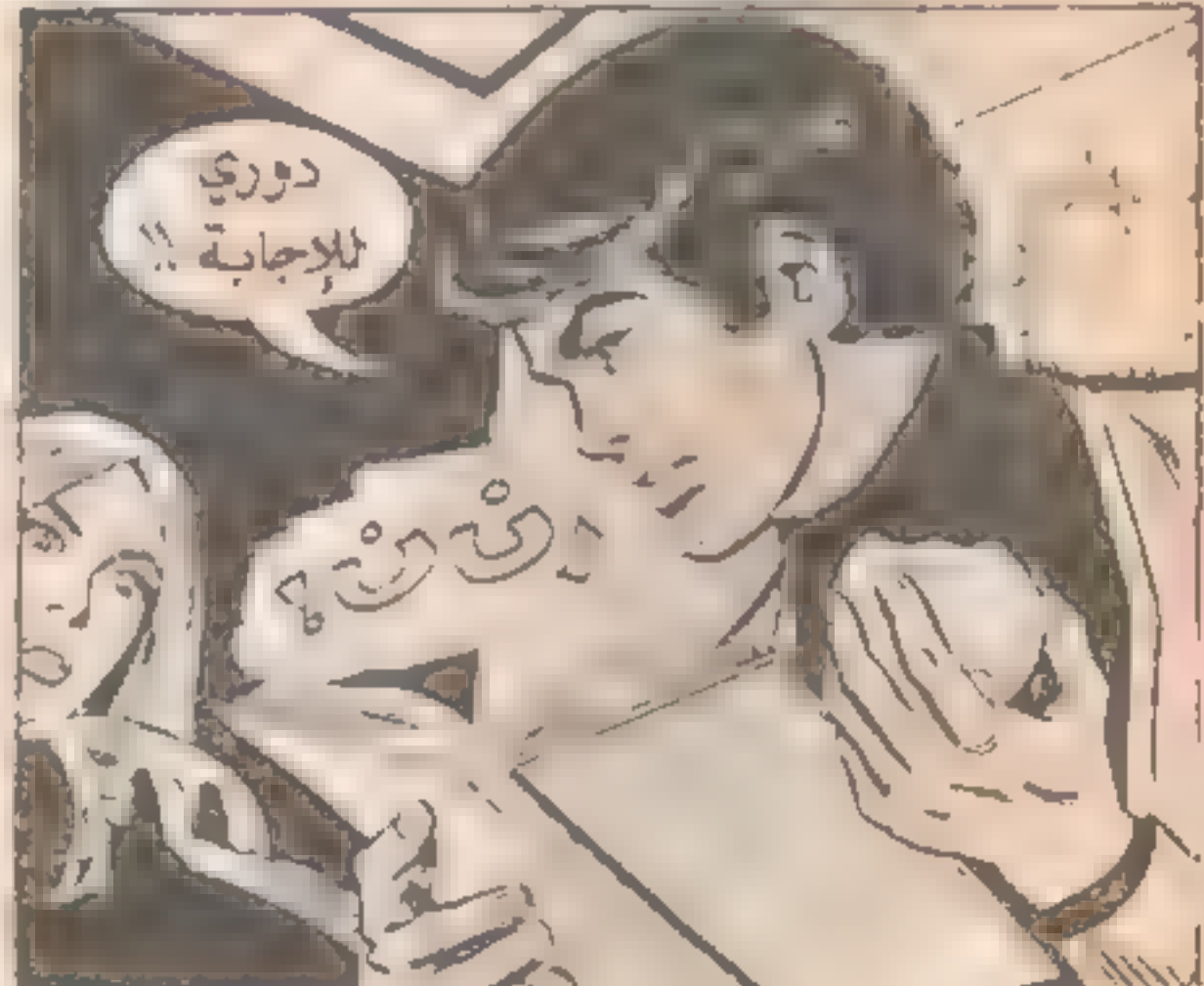




جامعة تقدمون
لحظوة ... إذهين
بغير هذه بياس
وبهاجة نمتحت
يستطيع أن يملك
بالرافت ويحتك
إلى شجر منقوع لهد
الهدى في جمعية
أصدق ربك

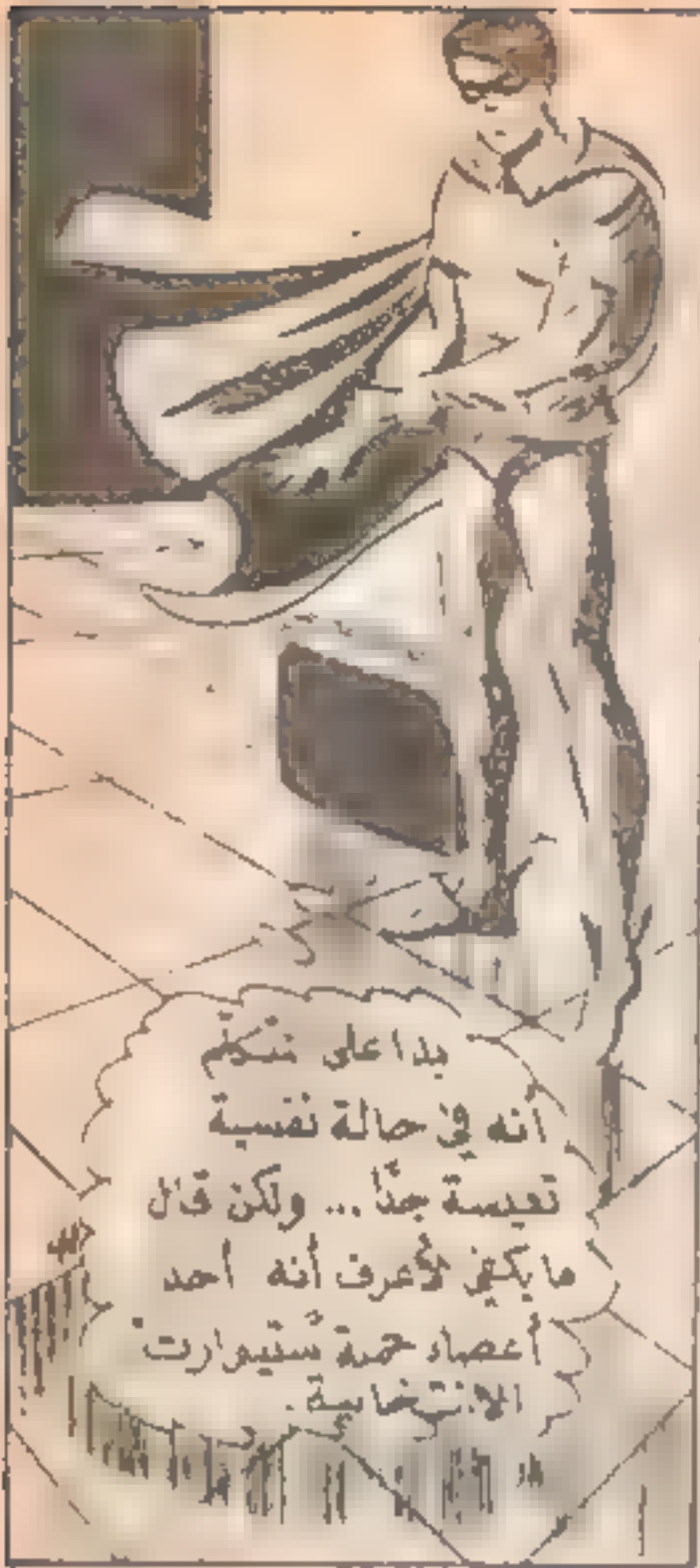


هك أنت بحاجة للتحدث
أصدقاء الهاتف
اتصل بالرقم ٢٤٨٥١٤٢



... نخبرة ...
أظن أيني سادوت !





حقيبة اليد هذه تفيد
لأكثر من حمل الكتب .. وأنا
منذ تعرضت للتعذيب في
مضعم بومعة، حرصت على حملها

لماذا أنت
مسرعة ؟

مخافة هامة ...
من صديق في
موجة المساعدة

سأدونها
فيما بعد في بورتو

بدا على منكم
أنه في حالة نفسية
تعيبة جداً .. ولكن قال
ما يكفي لأعرف أنه أحد
أعضاء حركة ستيوارت
الانتخابية

جامعة "هدسون" مخوفة ، ففي الحالات
الطارئة هناك متوقع يهرب لمواجهتها ..

ذكر

واسرع إلى درجته ، لتأدية ..



يقيم قبل بالقرب
من نهر جرحز ..
وهنا ..

ماذا يفعل
هناك ؟

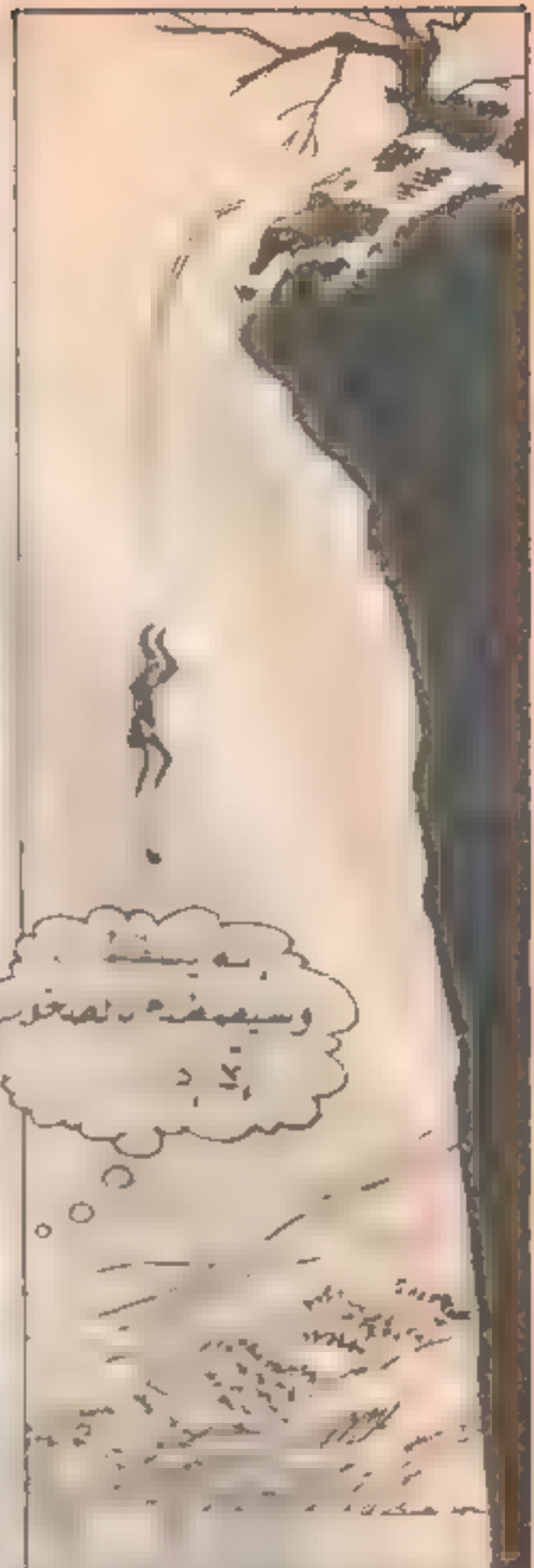
أنه يهذي !!



أه... هذه
المياه باردة!



فُسكت به!



به يستند
وسيمضه... يصغر
بجد



وبعد عدة
دقائق...

ليست برودة فقط
بل إنها ملوثة 'بعض'

شكراً يا زكور... هل أنا
فعلت ففترت من فوق الحافة
من الأفضل أن أوضح
لك الأمر... أنا مصور إعلامي أعمل في
حملة انتخاب ستيوارت لمنصب المحافظ.

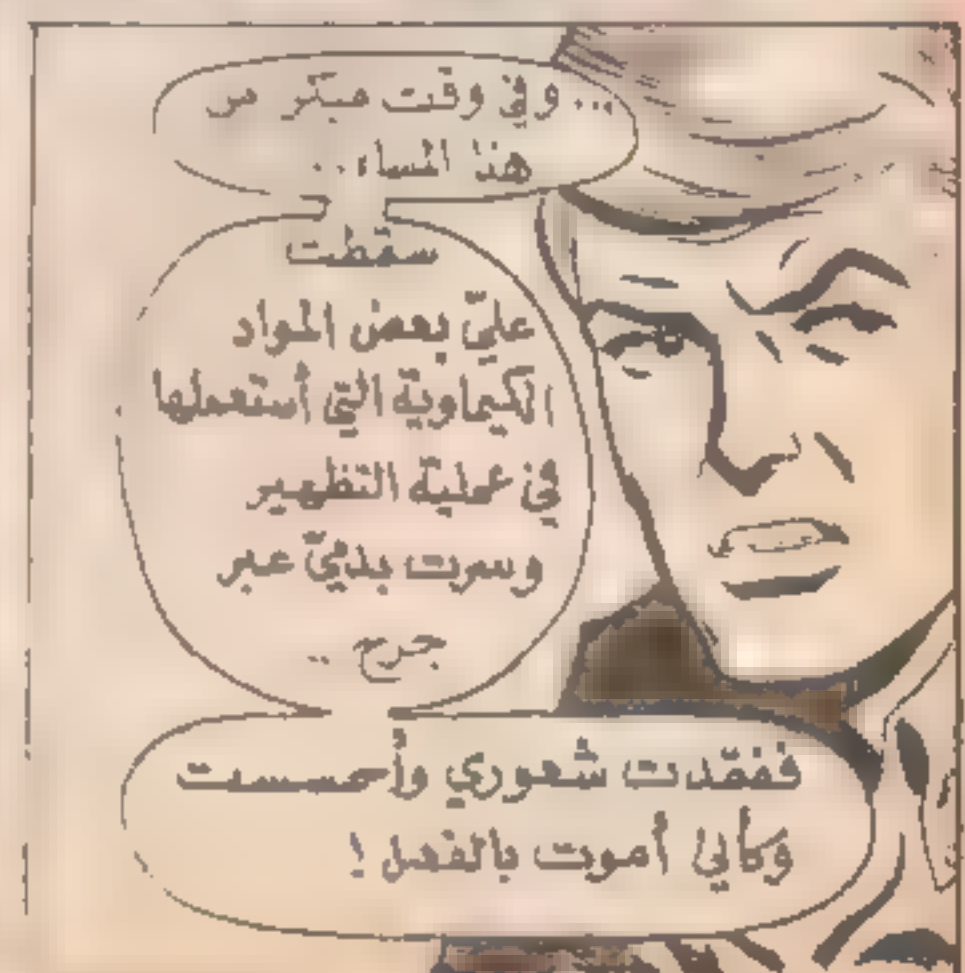


لماذا أنت
هنا؟

وكان صديقي (اسمه
خالد) قد أخبرني عن جمعية
أصدقاء الهاتف... ولكن لحسن
الحفظ كنت أنت في الجوار!

لست أدري...
ولكن أظن لأن كل تفكيري
مرتبط بعملي!

والأستاذ ستيوارت* تقوم حملته على معارضة
تلويث نهر جرجر* الذي يسببه المصنع الجديد!

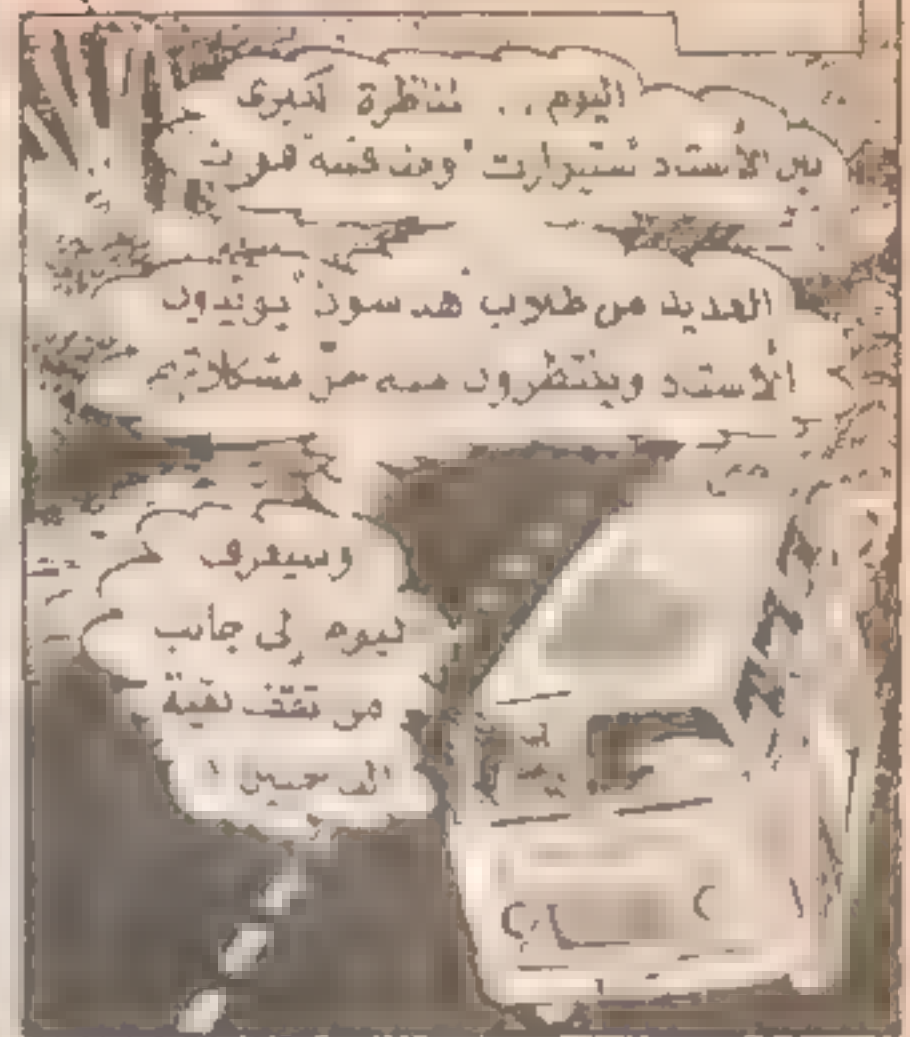


... وفي وقت مبكر من
هذا المساء...

سقطت
على بعض المواد
الكيميائية التي أستخدمها
في عملية التطهير
وسرت بديهي عبر
جرح...

ففقدت شعوري وأحسست
وكأني أموت بالفعل!

وفي مساء يوم اندي توقعه هادي ندية



اليوم... المناظرة الكبرى

بين الأستاذ ستيوارت وناقضه قورث

العديد من طلاب هادي سوز يونديون

الأستاذ وينتظرون منه من مشكلاتهم

وسيعرف

ليوم في جانب

من تقف لقيمة

الرجيل

وقد أخطأ منافسي حين
سبح للمصنع الجديد بتلوث
نهر جرجز ..



لا بالعكس إني تخور
بدنك... فأنا تدي ضيت إشتار
هذا مصنع في مضميت... وذلك
ضعف فرصر العمر
لخاطنين

ولقد بد سراء أوجب اوصار
عن دعمهم بؤستان
مستورات...



كنا وند صعي

استحم بلنهر... أما الآن
فهو خضر على الصلحة...

إني أعتقد بأن إدارة
جديدة وصدق في عمر
نستطيع أن توفر العمر
نحافظ على نظافة النهر

هذه ضرورة للعمل والصدى
وهذا يتوفران عندي



ولكن لم يكن لهذا دعم مكافئ مصنع حيث أهدت. لؤامر زعفر من رئيسه رخت مردوسه..

رئيسة مجلس
الإدارة

لطلاب يقتنعون

لعمامة بدعم ستيوارت

وذلك سيرفع نفقات

العمل لدينا وهذا

ملا أوافق عليه



الرئيس غير

معجب بالطريقة

التي يعمل بها الطلاب

ويريد أن نقوم

بعمل... الآن



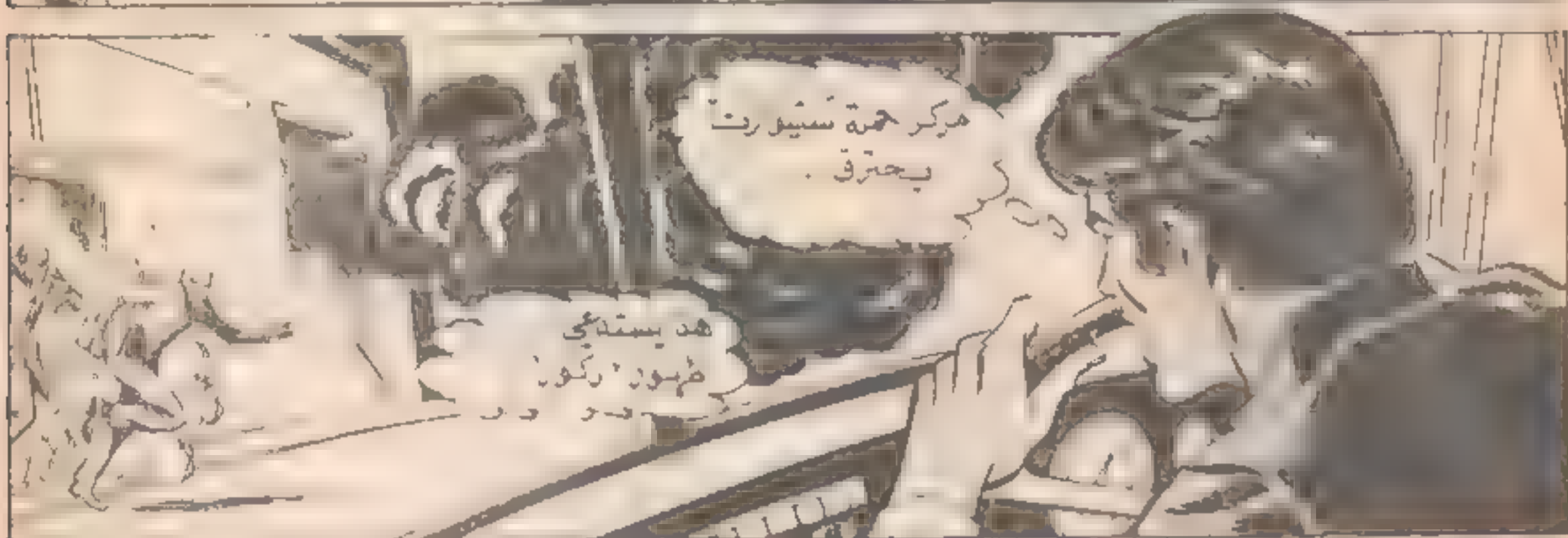
وتعرفت

لدي أوامر لإفساد

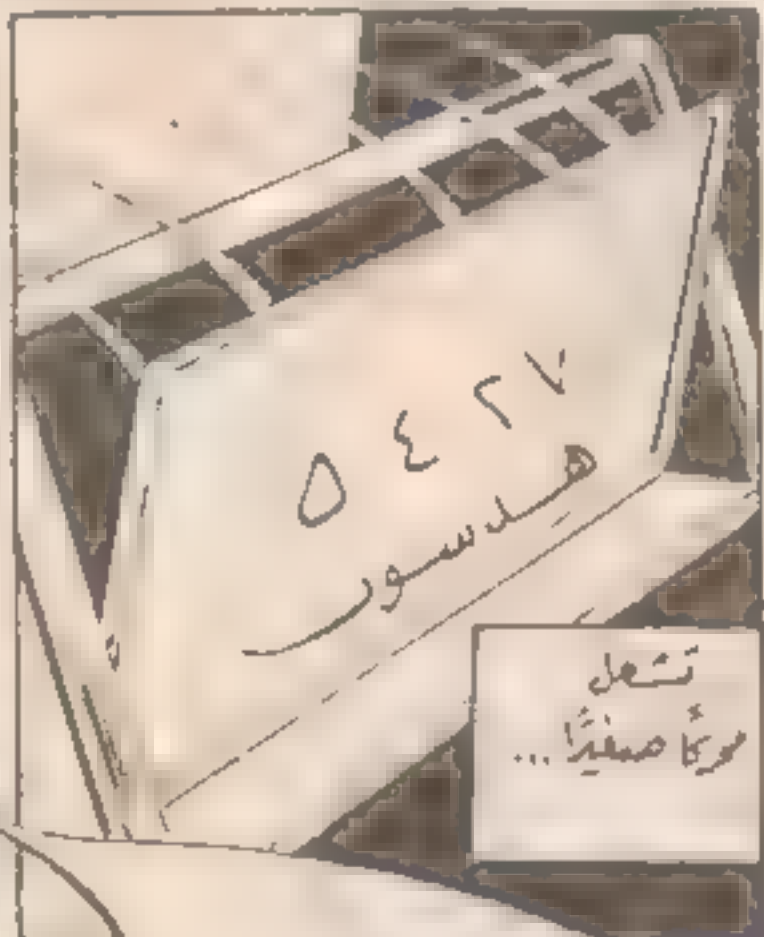
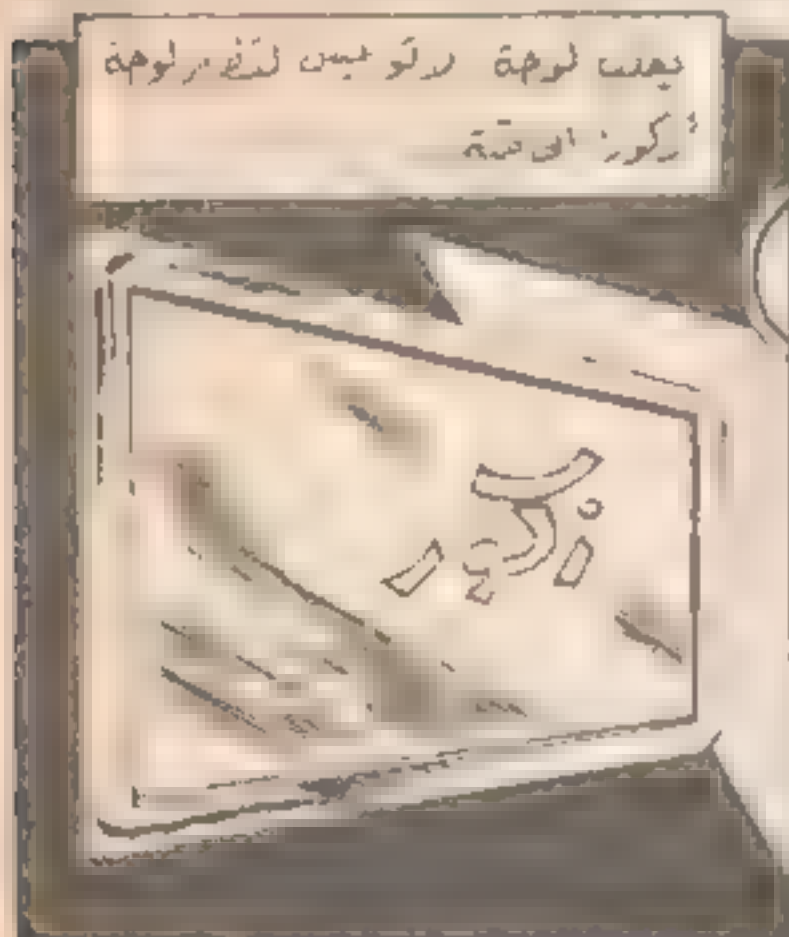
جمعية الطلاب...

اهتم بأمرها!





درجته الويسلة هده الشبادة تحتية مظهره يعاديه ..





معضلة يحد من
تأثيركماني!!

(يسلم) لاجون كيثف

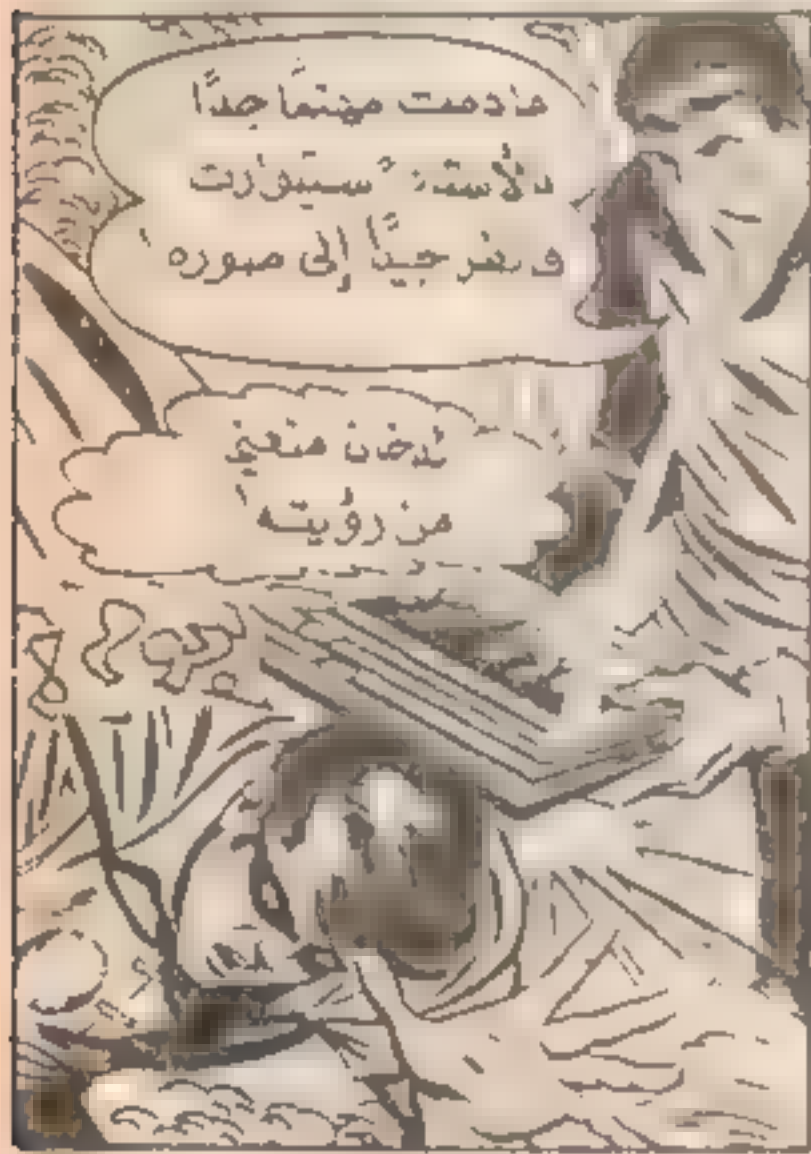
قد لا يرى



إنه زكور
لنواجهه!

هذان هما اللذان
أشعل النار..

النيران تستمر، يجب
أن أقنض عيونه
سريعاً!!



عادت مهتماً جداً
لأستاذة ستورات
ونفرت جيداً إلى صوره

لأخذ مني
من رؤيتي



لذا سأزرعه
عنه!



ولكن الضرر كان فادحاً... كل الأدوار والنشآت وأعداد
اجترقت قبل أن يتم إخماد النيران...

سأكون صريحاً معكم..

وهذا يعني أنه يجب أن
نضعف جهودنا... يجب
أن لا نترك هذه الحادثة
تشعل عملنا!!

إننا لا نملك المال لنستعير
ما فقدناه



إنهما يهربان ولا
أستطيع اللحاق بهما!!

من الأفضل أن
أقاوم النيران إلى
أن يأتي
الأضيافون!



أخذ الطلاب
يزورون كل منزل
على حدة .

وأخذت تطير
الأفكار الخيرية .

وتوزع عدد من
الهدايا في مختلف
سوارع ...

وأخذوا يترقبون ويتحدثون إلى امرأة

ولكن . . .

خالد هذه
المصيبة . لأن
مربع

إنها مصيبة !!

صورة للأستاذ سيوارت يدفع
الذئب لسائق شاحنة ليرمي الأقدار
في نهر جرجر ...

الأخبار تهتمون
الأستاذ يدفعه لتلوين النهر !!

وبما أن الانتخابات
بعد أيام قليلة فإنها
ستؤدي الأستاذ
كثيراً !!



وهذا صحيح ...

فصورت يستقطب تأييد الجميع !
أعمال سيوارت تفتت بجملة كثير !!

هذه هذه هي
نخاية حملة
سيوارت ؟
هذا ما سنفه
في الجزر النافين

هذا ما فعلت في يومه به على الفور .

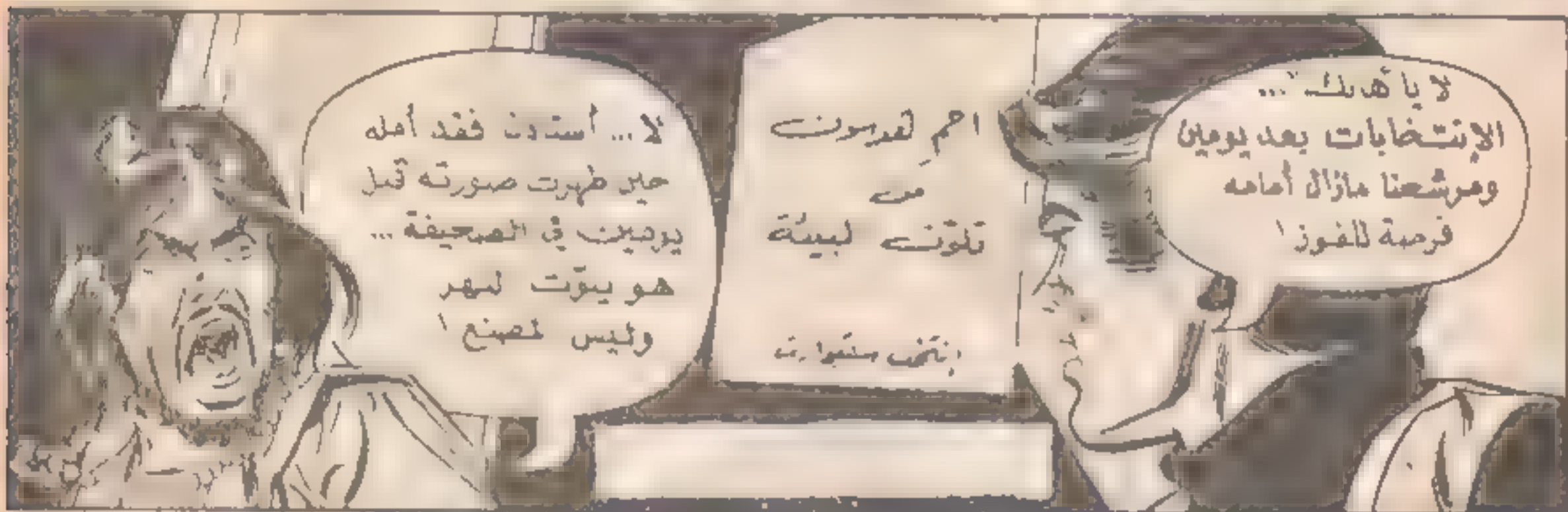


ولكنك عارضتي وقلت العمل من
خلال النظام أفضل... ساند
مرشحنا!

حسنًا. أنظر إلى أير
أودي بن النظم..

في الربيع الماضي
حين قتر بعض رفاقنا
أردت سلوك
طريق العنف!

فرزيتك نادرية



لا... أستاذ فقد أمله
حين ظهرت صورته قبل
يومين في الصحيفة...
هو يوت لهر
وليس لصنع!

أهم لعدو
من
تكونت لبيئة
بنتخب مستويات

لا يا هديك...
الانتخابات بعد يومين
ومرشحنا مازال أمامه
فرصة للفوز!



لا أستاذ
ستيوارت!

له كل الحق أن يعصب
وهناك العديد مثله...

وكنت أتمنى
بجملتي أن أبدأ استيراد الجيد
الجديد من هذه الأوساخ
لمردية!



من الأفضل أن
الحق به!
لا تتعب
نفسك!



إني ذاهب!!



ولكني أتعرب بأنها
ستكون السبب في فشلي!

الرمز الذي دفع لتلوين المرمر!!

هذه الصورة
كاذبة!!



وبالفعل ظهر "ركو" ... فمالأه هو في الواقع

زكريا!



وفي مبنى الصحيفة

يا سيد البرتسون
إني أريد كل الحقائق
عن هذه الصورة!

حسنًا ..
سأخبرك يا بني !!



الواقع هو أن صاحب الصحيفة
يؤيد قورت !!

ويؤيد أيضًا المصنع الذي
يهاجمه الأستاذ عن اقتناع بأن المصنع
يساهم في انتعاش المدينة !!



حسنًا من أين
جئت على الصورة ؟



والآن يجب
أن تحصل على
دليل قاطع يا بني
ليقتنع صاحب
الصحيفة بأن الصورة
مزورة !



مندوبنا الخاص في الجامعة أخبرنا عنها
ثم أرسلها لنا ...

وقد طيب أن لا نذكر اسمه كي لا يتعرض
للمتاعب، ولكن أظن أني أستطيع أن أخبرك يا بني !

إسمه فيل !



وتوجه زكور على الفور إلى شقة فيل...





لا... لقد
جئت!



إنه هاو
وعلى خطأ!

نهايته
اقتربت!



أمسكت
به!!



إن جميل استعمل
معدات وآلات
فيل الذي
يسكن معه!

وهذه هي البقايا لعملية
تزوير الصورة!!



لقد عرفتهما...
إنهما المسؤولان عن إشعال
النار في مركز حملة الأستاذ
ستيوارت وقد نزلت ذر
معظم أحدهما...

الآن المحقق
اتضحيت... وسوف
أظهرها أمام الجميع
بعد أن أسلمتهما
للشرطة!!

وبعد قليل في مبنى الصحيفة ...



لا ... وقتي
لا يسمح لي
بذلك !!

مارأيك يا بني أن تعمل
مراسلاً لنا في أوقات
فراغك ؟

ثم أنا لا أحب
بأن أَدعى يا بني !!



وسيتظهر في
عدد الغد !

أنت بالفعل تعمل سريعاً
يا بني ... وهذا هو ما يستحق
بالدليل القاطع !

لا بد أن نجعل "قلد
صوت" فيل "حين تكلم
إليك بالهاتف !!



وفي يوم الانتخابات
بعد أن كتبت الكثير
وقيل الكثير عانت
الوقت ليقل
كلّ فرد
رأيك ...

وكانت النتيجة فوز المرشح
بفارق كبير ...



وفي المساء ...

لا تذهب الآن يا خالد ...
الحفلة ما زالت في بدايتها !

هذا صبيح فنحن لم نزل
في بداية الطريق وهناك
الكثير لنعمله !

وأنا قد تأخرت
كثيراً في دراستي
وقد حان الوقت
لأستكمل ما فات
عليّ !

النهاية



النظافة دليل على الحضارة

ساهم في نظافة وطنك -

في البيت، في المدرسة، في الشارع، في الحيّ -

أيّما كنتم